

Stage découverte de pratique d'art-thérapie

« Multi-expression en art-thérapie »

Co-animé par

Rosario ORENES-MOULIN et Nicole DERDA

Les samedi 5 et dimanche 6 novembre 2022

L'objectif

Découvrir un métier, ses champs d'action, réfléchir sur les compétences requises pour l'exercer, bénéficier d'une réflexion groupale, expérimenter différents ateliers et l'impacte psychique de la pratique de l'art-thérapie.

Capacité à en fin de séminaire :

Avoir réfléchi à ses compétences et les comparer à celles requises pour le métier d'art-thérapeute.

Questionner ses désirs et ses motivations pour devenir art-thérapeute.

L'organisation et les dates

Le samedi 5 novembre :	Accueil à 10h Séminaire : 10H30 à 12H30 et 14h à 19h
Le dimanche 6 novembre :	Séminaire de 9H00 à 12H30 et de 14h à 15h30
Durée totale du stage :	12 heures
Lieu :	MFR les 4 vents – 3 rue d'Alsace 88160 RAMONCHAMP

Le tarif

Prise en charge individuelle : 190€*

Prise en charge employeur : 220€*

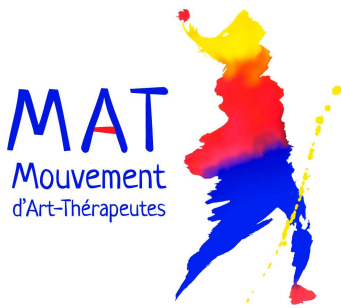
*Hors hébergement.

Le M.A.T.

28 Grande Rue - 90120 Méziré

mail: contact@le-mat.net - Secrétariat: 06.08.24.03.01. - Formation: 06.77.11.56.05

N° de formateur : 26 89 00 44 389 - N° SIRET : 401 365 630 000 29



La pédagogie

Alternance de temps théoriques et de mises en pratique.

Mises en situations.

Élaboration groupale et temps de réflexion individuels à partir de l'expérientiel.

Exploration de différentes techniques: les arts plastiques, le modelage, le corps en mouvement.

Le déroulé du séminaire

JOUR 1

I. Expérientiel :

Expression corporelle : mise en mouvement et rencontres

Se présenter à travers les arts-plastiques

II. Elaboration :

Échange, élaboration, éléments théoriques, à partir de l'expérientiel.

III. Expérientiel :

Transparence et résonance par le corps en mouvement

IV. Elaboration :

Échange, élaboration, éléments théorique, à partir de l'expérientiel.

V. Temps de travail personnel :

Le point sur la journée : confrontation de mes croyances à la journée écoulé.

Où je me situe dans tout cela.

VI. Restitution par une forme poétique.

JOUR 2

VII. Expérientiel :

La terre et les rêves nocturnes.

VIII. Elaboration :

Echange, élaboration, éléments théoriques, à partir de l'expérientiel.

IX. Temps de travail personnel :

Le point sur les deux journées : confrontation de mes croyances au vécu sur les deux journées.

Où je me situe dans tout cela.

VI. Restitution et conclusion.

Le M.A.T.

28 Grande Rue - 90120 Méziré

mail: contact@le-mat.net - Secrétariat: 06.08.24.03.01. - Formation: 06.77.11.56.05

N° de formateur : 26 89 00 44 389 - N° SIRET : 401 365 630 000 29